



*El Público de Arte en México: Los Espectadores de la Exposición Hammer
(Ficha Bibliográfica del Artículo)*

Autores: Eder Rozencwajg, Rita

Revista: Plural (Mexico, D.F.)

Volumen: 4(70)

Año de publicación: 1977

Página inicial: 51

Página final: 65

Formato: Impreso